

Edoardo Rebecchi

Dati personali

Luogo e data di nascita: Roma, 18 Marzo 1982

Indirizzo: Viale Oceano Atlantico, 10 – 00144 Roma

Telefono: 06 5920307; **Cellulare:** 349 4969003; **E-mail:** e.rebecchi@libero.it

Sito WEB: www.edoardorebecchi.com

Aree attività ed Esperienze

Aree di attività: fotografia (analogica e digitale) per eventi, paesaggio e illustrazioni varie; editing, fotoritocco e stampa; direzione della fotografia per cortometraggi e video;

Materiale: Canon EOS 20d, Canon EOS 30, CANON EF 17-40 f4 L, SIGMA EX DG 70-200 f2.8, CANON EF 28 f2.8, CANON EF 50 f1.8, Macro Ring Flash, stativo Manfrotto.

Esperienze

2009

- Esposizione *FACE TO surFACE* presso la RUFARTGALLERY (spazio espositivo della RUFA - Rome University of Fine Arts).
- Esposizione *FOTOgrammi da Marlene* presso la galleria Arte Contemporanea IL SOLE.
- Fotografo per convention (Galbani, Gruppo NEED, ecc...), concerti (PFM, Kaki King, live shows at Alexander Platz, Charity Cafè, ecc..) e spettacoli teatrali.
- Aiuto operatore per CINEVIDEOSTUDIO (service tecnico MTV).

2008

- Direzione della fotografia del cortometraggio *Ora che Marlene*, candidato ai *David di Donatello*.
- Workshop KADAK *STOP BY. SHOOT FILM* sull'uso del 16mm e della ARRIFLEX 416.
- Aiuto operatore per CINEVIDEOSTUDIO (service tecnico MTV).

2007

- Seminario propedeutico del corso di fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
- Finalista del concorso *La vie moderne*, patrocinato da SFR Junes Talents ed esposto presso la

Maison Europeenne de la Photographie di Parigi.

2006

- Realizzazione delle foto per la stagione sportiva in corso di serie D della squadra di basket *Fonte Meravigliosa*.
- Realizzazione delle foto per la campagna elettorale (volantini, brochure, manifesti e immagini per sito web) di *Rodolfo Sordani* (lista civica per Veltroni) per il XIII municipio di Roma.
- Terzo posto al Panasonic Battery Award, con la foto Campioni del Mondo.

Formazione

Attualmente: Attualmente iscritto alla laurea specialistica di *Arti e Scienze dello Spettacolo* (indirizzo "digitale") presso l'università di Roma La Sapienza.

2007: Laurea *D.A.M.S.* (indirizzo "regista-programmista cinema e tv") dell'Università di Roma Tre, con la votazione di 108/110.

2005: Beneficiario di borsa di studio del Programma Socrates presso il dipartimento *FILM and MEDIA* dell'Università di Copenhagen.

2001: Diploma di *Maturità classica* conseguito presso il Liceo F. Vivona di Roma.

Formazione fotografica e video

2007 – Corso di camera oscura presso il Centro Sperimentale di Fotografia ADAMS.

2006 – Corso di montaggio AVID presso la Digital Desk di Roma.

2006 – Workshop di still life presso la scuola Sperimentart di Firenze.

Competenze linguistiche

Inglese: Lettura ottimo; ascolto ottimo; scrittura buono; parlato buono;

Francese: Lettura ottimo; ascolto ottimo; scrittura di base; parlato buono;

Competenze informatiche

Ottima conoscenza di programmi di foto editing digitale per Mac e PC; in particolare: Adobe Photoshop CS3, Convertitori RAW (Capture One, Adobe Lightroom, DxO).

Competenze specifiche in Color Management e calibrazione monitors con ambiente di lavoro

Discreta conoscenza di programmi di montaggio, animazione 3D e postproduzione: Autodesk

Ai sensi dell'art. 10 L.675/96 e del D.lgs 196/03 autorizzo il trattamento dei dati personali.

Maya, Final Cut, Avid, Premiere, Adobe After Effects, Adobe Encore.

Caratteristiche personali

Autonomia e senso di responsabilità, predisposizione al lavoro di gruppo, capacità di relazione, di problem solving, dinamismo e flessibilità, predisposizione alla sperimentazione e all'innovazione.

Altre informazioni

Patente: tipo B

Interessi e tempo libero: lettura, musica, sport e viaggi all'estero.